

Podmínky přijímání příspěvků

Časopis *Graeco-Latina Brunensia* je recenzovaný vědecký časopis a v něm zveřejněné příspěvky musí proto splňovat odborná i formální kritéria z této skutečnosti vyplývající. Redakční rada při rozhodování o uveřejnění rukopisu vychází z hodnocení nezávislých odborníků. Časopis *GLB* se tematicky zaměřuje na oblast klasické filologie, klasické archeologie, starověkých dějin, medievistiky a příbuzných oborů. Přijímány jsou rukopisy v angličtině, němčině, italštině, francouzštině, španělštině a latině, případně v češtině a slovenštině (u příspěvků tematizujících problematiku medievistických a neolatinistických textů bohemikální a slovacikální provenience), zaslané v textovém formátu Word (.doc, .rtf) a jako .pdf na e-mailovou adresu redakce.

Formální úprava příspěvků

Rozsah příspěvků, včetně poznámek pod čarou je u odborného článku maximálně 35 000 znaků (přijetí delších příspěvků redakce podmiňuje předchozí domluvou), u recenzí, zpráv a informací 7 000 znaků. Rukopis příspěvků musí vedle vlastního textu zahrnovat i anglický abstrakt a klíčová slova v angličtině, vše obvykle v rozsahu 1 800 znaků.

Cizojazyčné příspěvky jsou přijímány po provedení důkladné jazykové korektury, nejlépe rodilým mluvčím s příslušným vzděláním. Všechny zaslané články jsou posouzeny redakcí z hlediska dodržení požadované formální úpravy. Příspěvky, které úpravu porušují, jsou zaslány autorovi k úpravě. Redakce si vyhrazuje právo provést jazykové a formální úpravy textu (autor má možnost posoudit je při korektuře, zásahy do standardního formátu časopisu nicméně nejsou možné).

Pravidla pro úpravu příspěvků

Řádkování: 1.

Velikost písma: 12 bodů

Písmo: „UNICODE“ Times New Roman (Palatino Lino Type), včetně klasické řečtiny; v případě využití zvláštních fontů redakce žádá o jejich zaslání zároveň s příspěvkem.

Obrazové a další přílohy: nejlépe ve zvláštních souborech.

Systém zkratk citací antických děl: redakce doporučuje využít soupisu uveřejněného v latinském slovníku *Thesaurus Linguae Latinae* a v řeckém slovníku „LIDDELL-SCOTT“; u středověkých děl, kde není jednotný úzus, doporučuje redakce autorům zavést vlastní zkratky (seznam vlastních zkratk uveďte na začátku bibliografie).

Citační odkazy: redakce doporučuje uvádět krátké citační odkazy v textu, delší v poznámkách pod čarou, vždy ve zkrácené podobě: Canfora (2001: pp. 45-58); Canfora (2001a: p. 58f.) apod.

Jméno autora a afiliace: na začátku každého příspěvků bude uveden název (v jazyce příspěvků a v angličtině), jméno autora; na konci jméno s tituly, úplná adresa jeho profesního působiště a emailová adresa.

Abstrakt a klíčová slova: před vlastním textem příspěvku bude uveden anglický abstrakt a anglická klíčová slova.

Poznámky pod čarou / tabulky: výhradně automatické, generované programem Word;

Citáty latinských textů, názvy literárních děl, knih apod.: psát kurzívou (*Italic*).

Soupis bibliografie: na konci každého příspěvku musí být seznam použité literatury v následující podobě (dle zásad APA style):

monografie a edice původních textů:

Vachala, B. & Verner, M. & Bareš, L. (1997). *Ilustrovaná encyklopedie starého Egypta*. Praha: Karolinum.

Kazhdan, A., & Constable, G. (1982). *People and Power in Byzantium: An Introduction to Modern Byzantine Studies*. Washington: Dumbarton Oaks.

článek v periodiku:

Tansey, P. (2000). The inauguration of Lentulus Niger. *American Journal of Philology*, 121, 237–258.

Mištinová, A. (2000). The Janua lingvarum reserata of Jan Amos Comenius and the lanua linguarum of William Bathe. *Acta Comeniana*, 14(38), 53–84.

část knihy, kapitola sborníku:

Kroon, C. (2014). Causality, Coherence and Latin ‘Connectives’: A Discourse Pragmatic Approach. In A. Morel-Alizon, & J.-F. Thomas (Eds.), *La causalité en Latin* (pp. 67–85). Paris: L’Harmattan.

Morgan, T. (2004). Educational Values. In L. Holford-Strevens – A. Vardi, (Eds.), *The Worlds of Aulus Gellius*. (volume 1, pp. 187–205). Oxford: University Press.

internetový příspěvek:

Oikonomopoulou, K. (2005). Leofranc Holford-Strevens, Aulus Gellius – An Antonine Scholar and his Achievement (Rev.). *BMCR*, 2005.01.29. Retrieved from <http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2005/2005-01-29.html>

Andoková, M. (2016). The role of *captatio benevolentiae* in the interaction between the speaker and his audience in Antiquity and today. *Systasis*, 29, 1–14. Retrieved from http://www.systasis.org/pdfs/systasis_29_1.pdf

Appleby, N. (2010). Labelling the innocent: how government counterterrorism advice creates labels that contribute to the problem. *Critical Studies on Terrorism*, 3(3), 421-436. <https://doi.org/10.1080/17539153.2010.521643>