

SLOVO ÚVODEM

Vážení čtenáři a čtenářky,

nové číslo ProInflow přináší dvě rozsáhlé výzkumné studie. Studie „Paměťové praktiky: metadatový popis digitalizovaného zvukového kulturního dědictví“ představuje koncept paměťových praktik, který rozšiřuje studium vědy a techniky. Autoři článku ho využívají pro studii uchovávání digitalizovaného zvukového dědictví v různých paměťových institucích v situaci, kdy neexistuje žádná privilegovaná instituce, která by měla starost o zvukové dokumenty ve své gesci a přístupy k nakládání s hudebními digitalizáty nejsou pevně ustálené.

Studie „Využití analýzy procesů v NFA pro aktualizaci datového modelu a požadavků na správu metadat“ aplikuje etnografickou metodu polostrukturovaných rozhovorů, s jejíž pomocí modeluje procesy evidence a správy audiovizuálních děl v Národním filmovém ústavu. Výsledkem jsou procesní diagramy, na jejichž základě autoři upravují používaný datový model instituce.

Přejeme všem čtenářům poučné a zajímavé čtení!

Redakce ProInflow