

NAŠIM ČTENÁŘŮM

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

v jarním čísle časopisu ProInflow vám přinášíme tři články – jeden článek odborný, druhým je případová studie a třetím je článek koncepční.

V odborném článku s názvem *Zpracování orálně historických rozhovorů v novém katalogizačním systému Národního filmového archivu* nám autoři Marie Barešová a Ladislav Cubr z Národního filmového archivu popíší tvorbu konceptuálního a datového modelu záznamů orální historie včetně jejich metadatové specifikace a vznik vhodného katalogizačního systému pro zpřístupněnou databázi tohoto typu dokumentů Národním filmovým archivem.

V článku *Dezinformácie v ére digitálnej transformácie: Generatívna AI ako nástroj tvorby rizikového syntetického obsahu – prípadová štúdia a strategické riešenia* od Tomáše Mirgy z Katedry knižničnej a informačnej vedy na Univerzite Komenského v Bratislavě se přesuneme k tématu etiky a umělé inteligence. Autor se zaměřuje na neetické používání generativní AI k tvorbě dezinformací a misinformací a s využitím obsahové analýzy představuje komplexní případovou studii popisující fenomén zneužívání technologií k manipulaci s informacemi a celou společností.

Koncepční článek Michala Černého nese název *Tři konceptualizace inforga: od entitního pojetí po distribuovaný model*. Autor v něm představuje filozofickou analýzu pojmu inforga a důsledky jeho různých pojetí pro chápání informačních fenoménů, jako je např. autorství či vyhledávání informací.

Přejeme vám při čtení článků hodně inspirace a poučení!

Za redakci ProInflow,

Michal Lorenz

šéfredaktor