

Autorský manuál časopisu Sacra

ISSN 1214-5351

(závazný od čísla 1/2023)

Tento dokument slouží jako autorský a citační manuál pro odborný studentský časopis *Sacra*. Naleznete v něm požadavky na zasílané příspěvky, obecná pravidla citací literatury a pramenů v textu i v poznámkovém aparátu a také konkrétní příklady těchto citací. K navigaci doporučujeme využívat interaktivní obsah, který naleznete v úvodu dokumentu. V manuálu též hojně narazíte na odkazy, které Vás dovedou přímo ke konkrétním příkladům citací.

Časopis Sacra
Ústav religionistiky
Filozofická fakulta
Masarykova univerzita
Arna Nováka 1
602 00 Brno

email: casopissacra@phil.muni.cz

ISSN: 1214-5351 (tištěné), ISSN: 2336-4483 (online)

Obsah

I. Způsob poskytnutí příspěvků, jejich rozsah a podoba	3
Způsob poskytnutí příspěvků	3
Typy příspěvků a jejich rozsah.....	3
Základní náležitosti	3
Formátování textu	4
Citační norma	4
II. Seznam použité literatury.....	5
Obecná pravidla.....	5
Prameny a online zdroje	5
III. Citace v textu a v poznámkách pod čarou.....	6
Obecná pravidla.....	6
Vybrané příklady užití.....	6
IV. Ukázky citační normy – Sekundární literatura	8
1. Monografie s jedním autorem:	8
2. Monografie se dvěma až třemi autory:.....	8
3. Monografie s více jak šesti autory:.....	8
4. Monografie bez autora:	9
5. Článek/studie ve sborníku:	9
6. Článek/studie v časopise:	9
7. Nepublikovaná disertační práce:	9
8. Dokument na webu:	10
9. Ostatní	11
V. Ukázky citační normy – Prameny.....	14
1. Kritické vydání pramene s obecně známým autorem:.....	14
2. Kritické vydání pramene bez obecně známého autora:	14
3. Kritické vydání pramene bez obecně známého autora, který je součástí korpusu pramenů:.....	14
4. Kritické vydání korpusu pramenů:	15
5. Překlad samostatně publikovaného pramene s obecně známým autorem:	15
6. Překlad pramene bez obecně známého autora, který je součástí korpusu pramenů:	16
7. Překlad pramene s obecně známým autorem, který je součástí korpusu pramenů od téhož autora:	16
8. Překlad pramene s obecně známým autorem, který je součástí korpusu pramenů různých autorů:	16
9. Předklad korpusu pramenů bez autora a zřejmého překladatele/editora:	16
10. Prameny uložené v archivech:.....	17
11. Rukopisy a staré tisky v archivech a knihovnách:.....	17
12. Rozsáhlý korpus časopisů užívaných jako pramenů, kde nejsou zásadní autoři:	18

I. Způsob poskytnutí příspěvků, jejich rozsah a podoba

Způsob poskytnutí příspěvků

Autoři nabízejí své texty redakci v elektronické podobě ve formě emailové přílohy (podporované formáty jsou OpenOffice, Microsoft Word, RTF nebo WordPerfect) zaslané na adresu redakce (**casopissacra@gmail.com**) nebo kontaktováním některého z redaktorů časopisu. Preferovanými formáty souboru jsou doc nebo docx.

Typy příspěvků a jejich rozsah

A) Texty procházející anonymním recenzním řízením:

Tyto texty jsou v anonymizované podobě poslány k posudku odborníkovy na dané téma, který zhodnotí kvalitu příspěvku, na jehož základě může být příspěvek přijat, zamítnut nebo mohou být doporučeny úpravy textu.

a) Studie: 15–25 normostran včetně poznámkového a bibliografického aparátu (27000–45000 znaků včetně mezer), anglického resumé (abstract, 600–900 znaků včetně mezer) a klíčových slov v češtině i angličtině.

b) Rozhledy: 5–15 normostran včetně bibliografie (9000–27000 znaků včetně mezer), anglického resumé (abstract, 600–900 znaků včetně mezer) a klíčových slov v češtině a angličtině.

B) Texty bez anonymního recenzního řízení:

a) Glosy a komentáře: max. 15 normostran včetně bibliografie (27000 znaků včetně mezer); neobsahují anglické resumé a klíčová slova.

b) Rozhovory: max. 10 normostran (18000 znaků včetně mezer).

c) Zprávy: max. 5 normostran včetně bibliografie (9000 znaků včetně mezer), pokud zmiňují jiné zdroje než ty, o nichž bezprostředně zpravují.

d) Recenze: max. 5 normostran (9000 znaků včetně mezer).

Základní náležitosti

a) Veškeré příspěvky jsou opatřeny jasně identifikovatelným titulem, případně podtitulem, a zkratkou působiště autora (např. „FF MU, Ústav religionistiky“).

b) V případě studií a rozhledů následuje e-mailová adresa autora.

c) Ve studiích a rozhledech dále pokračuje anglickojazyčné resumé (**Abstract**) v rozsahu 10–15 řádků (cca 600–900 znaků včetně mezer) a klíčová slova anglicky (**Keywords**) a česky (**Klíčová slova**)

d) Je-li příspěvek součástí grantového projektu, vyznačuje se to pomocí poznámky pod čarou vyznačené hvězdičkou („*“) bezprostředně za příjmením autora.

e) Je-li příspěvek **přepřacovanou diplomovou prací**, je nutné o tom informovat redaktory či vložit za název textu poznámku pod čarou: „Článek/Rozhled/Odborný esej je autorovou přepřacovanou verzí diplomové práce obhájené v roce XX na univerzitě YY.“

Ukázka podoby souboru zaslaného příspěvku:

Název příspěvku: Velkým písmenem za „:“ případně podtitul

Jméno Příjmení, FF MU, Ústav religionistiky

e-mail: adresa@mail.com

Abstract

English Title: Capital Letters

[Abstract is written in full sentences.]

Keywords

[small letters at each word, words separated by comma, without dot at the end]

Klíčová slova

[malé písmeno na začátku, odděluje se čárkou, bez tečky na konci]

[Samotný text]

Seznam použité literatury

Formátování textu

a) **Samotný text:** písmo Times New Roman, velikost 12, řádkování 1,5.

b) **Nadpisy:** vyznačují se tučně, bez formátování, velikost 12.

c) **Poznámky pod čarou:** písmo Times New Roman, velikost 10, řádkování 1.

d) **Kratší citace:** přímo v textu, používají se české uvozovky („nahore a dole“).

e) **Delší citace:** zarovnávají se do bloku: mezery nahore a dole (½ řádku a řádek), vlevo a vpravo (2 cm); písmo Times New Roman, velikost 10, řádkování 1; neohraničují se uvozovkami, nepíší se kurzívou.

f) **Citace v pramenných jazycích:** časopis upřednostňuje latinku. Pokud možno, texty v jazycích užívajících jiných abeced prosím transkribujte či transliterujte podle zvyklostí běžných v daném oboru – vyhněte se tak možným problémům při formátování, sazbě či tisku.

g) **Tabulky, grafy, obrázky:** nekládají se do textu, ale poskytují se v samostatné příloze označené čísly. V textu je vyznačeno jejich přesné umístění včetně popisů, vysvětlivek nebo rozšiřujících poznámek – viz ([Ukázka IX.5](#)). Obrázky a grafy jsou přijímány ve formátu TIF nebo JPG.

Citační norma

Citační norma časopisu Sacra vychází z normy APA. Jednotlivé případy řeší příklady uvedené níže. Citační manuál Sacra byl zpracovaný 2022 redaktorem Vítem Maršou. Kontrola provedená doc. Davidem Zbíralem.

II. Seznam použité literatury

Je uveden za textem studie pod tučným nadpisem „**Seznam použité literatury**“. Seznam se rozděluje na „**Prameny**“ a „**Sekundární literaturu**“. Internetové zdroje se neuvádějí zvlášť, nýbrž pod **Prameny** nebo **Sekundární literaturou** (podle povahy obsahu).

Obecná pravidla

- Na jména uvedená za názvem díla se nevztahuje inverze jména a příjmení. ([Ukázka IV.5](#))
- Rozsah stran bez mezer; oddělen pomlčkou, nikoli spojovníkem.
- Za lomítkem se uvádí i rok prvního vydání v případě, kdy je výraznější časový odstup mezi prvním vydáním a vydáním citovaným. ([Ukázka V.1](#))
- V angličtině se v názvu titulu píše všechna slova vyjma spojek a členů s počátečním velkým písmenem.
- Podtitul se vyznačuje VÝLUČNĚ dvojtečkou a začíná opět velkým písmenem. Pravidlo platí i pro další podtituly, které stejným způsobem řadíme za sebe. ([Ukázka V.9](#))
- Pokud od téhož autora (či kolektivu autorů) citujeme více publikací z jednoho roku, v textu i seznamu literatury za rok vydání doplňujeme malé písmeno podle abecedy. ([Ukázka IV.1](#))
- Pokud má monografie (nebo sborník) více míst vydání nebo vydavatelů, pak jednotlivé údaje oddělit pomlčkou. ([Ukázka IV.1](#))
- V případě neznámého data vydání se užívá zkratka n.d. (no date). ([Ukázka IV.8.3](#))
- Citační zkratky se do češtiny nepřekládají.
- V případě delší citace mají další řádky odsazení. ([Ukázka IV.1](#))

Prameny a online zdroje

- Jméno autora je psáno s ohledem na současný odborný úzus. ([Ukázka V.1](#))
- V případě moderních autorů se používá tradiční inverze příjmení a jména ve zkrácené podobě. ([Ukázka V.1](#))
 - Název díla je uveden s ohledem na současný odborný úzus.
 - Je-li znám jen přibližný rok vytvoření díla, přidej před rok zkratku „c“ bez tečky. ([Ukázka IV.9.2](#))
 - V případě, že se název díla odlišuje od názvu, pod nímž je dílo vydáno, je název, pod nímž je dílo vydáno, až za jménem editora. ([Ukázka V.2](#))
 - Tvoří-li dílo ústřední část publikace, píše se jeho název kurzívou. ([Ukázka V.2](#))
 - Je-li název pramene totožný s edicí, název edice se neuvádí a kurzívně se je naopak vyznačen název pramene. ([Ukázka V.1](#))
 - U online dokumentů se uvádí rok nalezení, podle kterého se položka zařazuje v seznamu použité literatury – tedy nikoli podle data vytvoření.
 - Interpunkční znaménka v citaci se nezdvoují, i když jsou např. součástí zkratky signatury. ([Ukázka V.10](#))

III. Citace v textu a v poznámkách pod čarou

Obecná pravidla

- Pokud je jméno autora zmíněno v předchozí části věty, potom stačí uvést pouze rok vydání a příslušnou stranu.
- V případě, že je v textu citován pramen bez obecně známého autora uvádí se do závorek místo jména autora zkrácený název pramene, který je **třeba uvést v samostatném seznamu zkratk před seznam literatury**. ([Ukázka V.3](#))
- V případě citace **biblického textu a jiných pramenů majících ustálený citační zkratkový úzus**, je nutné se této praxe přidrřovat a není nutné pramen uvádět v seznamu zkratk. Je ovšem nutné jej v seznamu zkratk uvést, pokud se v textu odkazuje na komentáře či jiné doprovodné texty editora/překladaatele, atd. ([Ukázka V.2](#) a [Ukázka V.4](#))
- Je-li pramen členěn na verše nebo jiné jednotky, je možné kombinovat vlastní zkratkový systém s využitím tohoto členění. ([Ukázka V.6](#))
- Tabulky, grafy a obrázky se popisují přímo pod vyobrazením v textu a následně v samostatném seznamu vyobrazení na konci. ([Ukázka IX.5](#))
- Jednotlivé odkazy v textu jsou primárně řazeny podle významu odkazu pro tvrzení v textu. V případě stejné relevance se řadí abecedně a u stejného autora/autorů podle roku vydání.
- Více citací v rámci jednoho odkazu se odděluje středníkem.
- Zkratky u odkazu textu se používá jen v případě, že se nejedná o odkaz na stránku (tedy folia, odstavce). ([Ukázka V.11](#))
- Rozsah stran bez mezer; oddělen pomlčkou (21–32), nikoli spojovníkem.
- Zkratky v citačních údajích
 - o Strany = pp.
 - o Odstavce = par.
 - o Folio = fol.
 - o Editor = Ed.
 - o Editoři = Eds.
 - o Vyobrazení = Pic.

Vybrané příklady užití

- Spor o daň císaři (Mt 22,15–22) je jednou z nejcitovanějších pasáží v otázce vztahu křesťanství a světské moci.
- Pascal Boyer (1998: 877) se domnívá, že přenos kulturních představ je zásadním způsobem ovlivněn možnostmi lidské kognitivní výbavy.
- Někteří autoři se domnívají (např. Boyer, 1998), že přenos kulturních...
- V roce 1998 vydal Boyer studii, ve které se uvádí, že přenos kulturních představ je zásadním způsobem ovlivněn možnostmi lidské kognitivní výbavy (1998: 877).

- Jak se někteří autoři domnívají (např. McCauley & Lawson, 2002: 45)... ALE – Jak se McCauley a Lawson (2002: 45) domnívají...
- Pokud je autorů více než tři a méně než šest tak poprvé v textu takto:
- Kolb, Wishaw a Shaw (2010) se domnívají...
- následně: Kolb et al. (2010) dále tvrdí...
- U šesti a více autorů vždy Eco et al. (1995).
- Poúnorové období českých dějin je historiky kontinuálně reflektováno od roku 1989 až do současnosti (Balík & Hanuš, 2007; Kaplan, 1993)...

IV. Ukázky citační normy – Sekundární literatura

1. Monografie s jedním autorem:

Příjmení autora, zkrácené křestní jméno (rok vydání). *Název publikace: Podtitul.* Město vydání: Vydavatel.

a. Citace v seznamu použité literatury

Sperber, D. (1996). *Explaining Culture: A Naturalistic Approach*. Oxford: Blackwell.

Janowitz, N. (2003). *Magic in the Roman World: Pagans, Jews and Christians*. London – New York: Routledge.

Kaplan, K. (1993). *Sovětské poradci v Československu 1949–1956*. Brno: Doplněk.

Kaplan, K. (1993a). *Stát a církev v Československu v letech 1948–1953*. Brno: Doplněk.

b. Citace v textu

(Sperber, 1996: 106–112)

(Kaplan, 1993: 52)

(Kaplan, 1993a: 148)

2. Monografie se dvěma až třemi autory:

Příjmení prvního autora, zkrácené křestní jméno, příjmení druhého autora, zkrácené křestní jméno & příjmení třetího autora, zkrácené křestní jméno (rok vydání). *Název publikace: Podtitul.* Město vydání: Vydavatel.

a. Citace v seznamu použité literatury

McCauley, R. N. & Lawson, E. T. (2002). *Bringing Ritual to Mind: Psychological Foundations of Cultural Forms*. Cambridge: Cambridge University Press.

Beard, M., North, J., & Price, S. (1998). *Religions of Rome I: A History*. Cambridge: Cambridge University Press.

b. Citace v textu

(McCauley & Lawson, 2002: 25–45)

(Beard, North, & Price, 1998)

3. Monografie s více jak šesti autory:

Příjmení prvního autora, zkrácené křestní jméno et al. (Rok vydání). *Název publikace: Podtitul.* Město vydání: Vydavatel.

a. Citace v seznamu použité literatury

Eco, U. et al. (1995). *Interpretácia a nadinterpretácia*. Bratislava: Archa.

b. Citace v textu

(Eco et al., 1995: 25)

4. Monografie bez autora:

Zkratka/Zkrácený název | *Název publikace: Podtitul.* (Rok vydání). Město vydání: Vydavatel.

a. Citace v seznamu zkratk

Webster's Dictionary | *Webster's New Collegiate Dictionary.* (1961). Springfield: G. & C. Merriam.

b. Citace v seznamu použité literatury

Webster's New Collegiate Dictionary. (1961). Springfield: G. & C. Merriam.

c. Citace v textu

(Webster's Dictionary, 12)

5. Článek/studie ve sborníku:

Příjmení autora, zkrácené křestní jméno (Rok vydání). Název studie: Podtitul. In zkrácené křestní jméno autora příjmení autora. *Název publikace: Podtitul* (pp. rozsah stran). Město vydání: Vydavatel.

a. Citace v seznamu použité literatury

Wiebe, D. (2004). Critical Reflection on the Modes of Religiosity Argument. In H. Whitehouse & L. H. Martin (Eds.). *Theorizing Religions Past: Archeology, History, and Cognition* (pp. 197–213). Walnut Creek: Alta Mira Press.

b. Citace v textu

(Wiebe, 2004: 25)

6. Článek/studie v časopise:

Příjmení autora, zkrácené křestní jméno (Rok vydání). Název studie: Podtitul. *Název periodika, ročník* (číslo), pp. rozsah stran.

a. Citace v seznamu použité literatury

Boyer, P. (1998). Cognitive Tracks of Cultural Inheritance: How Evolved Intuitive Ontology Governs Cultural Transmission. *American Anthropologist*, 100, pp. 876–889.

Harmon-Vukić, M., Upal, M. A., & Sheehan, K. J. (2012). Understanding the Memory Advantage of Counterintuitive Concepts. *Religion, Brain & Behavior*, 2(2), pp. 121–139.

Zbíral, D. (2018). Mýtus, biblická exegeze v katarském křesťanství. *Religio: Revue pro religionistiku*, 26(1), pp. 3–30.

b. Citace v textu

(Boyer, 1998: 25)

(Harmon-Vukić, Upal, & Sheehan, 2012: 35–36)

(Zbíral, 2018: 22)

7. Nepublikovaná disertační práce:

Příjmení autora, zkrácené křestní jméno (Rok vydání). *Název práce: Podtitul. Typ práce.* Jméno univerzity, město univerzity.

a. Citace v seznamu použité literatury

Chalupa, A. (2008). *Římské náboženství a příchod principátu: Změna, nebo kontinuita?* Disertační práce. Brno: Masarykova univerzita.

b. Citace v textu

(Chalupa, 2008: 25)

8. Dokument na webu:

8.1. Jednotlivá webová stránka

V případě, že je stránka členěna na odstavce, je možné v případě odkazu v textu doplnit i číslo odstavce.

Není-li znám autor, v citaci v textu se uvádí vydávající instituce. Není-li znám rok vydání, uvádí se rok nalezení.

Příjmení autora, zkrácené křestní jméno. Vydávající instituce (r/m/d vytvoření). *Název stránky kurzívou*. Nalezeno [datum nalezení d.m.r] na URL .

a. Citace v seznamu použité literatury

Behr, R. (2021/9/8). *The Tory Leadership Race is not just a Political Battle – it's Religious Warfare*. Nalezeno [24.10.2022] na <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/oct/21/tory-leadership-religious-warfare-party-faith-boris-johnson-rishi-sunak> .

husitsvi.cz. *Jan Rokycana*. Nalezeno [12.2.2023] na <https://husitsvi.cz/rejstriky/rejstrik-osob/jan-rokycana/> .

b. Citace v textu

(Behr, 2022: par. 5)
(husitsvi.cz, 2023: par. 2)

8.2. Článek v časopise vydávaném online

V případě, že jsou stránky číslovány, je třeba doplnit i číslo strany. V případě, že nemá online časopis číslování strany, je možné použít číslo odstavce nebo označení typické pro daný časopis.

Příjmení autora, zkrácené křestní jméno (Rok vydání). Název studie: Podtitul. *Název periodika, ročník* (číslo), rozsah stran. Nalezeno [datum nalezení d.m.r] na URL .

a. Citace v seznamu použité literatury

Fredrickson, B. L. (7.3.2000). Cultivating Positive Emotions to Optimize Health and Well-Being. *Prevention & Treatment*, 3, Article 0001a. Nalezeno [20.11.2000] na <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html> .

b. Citace v textu

(Frederickson, 2000: 10)

8.3. Kapitola či heslo v jednotce vyššího řádu

V případě, že je stránka členěna na odstavce, je možné v případě odkazu v textu doplnit i číslo odstavce. Není-li znám autor, používá se zkratkový systém.

Zkratka/Zkrácený název | Autor stránky. Název stránky. (r/m/d vytvoření/poslední editace). In *Název jednotky vyššího řádu kurzívou*. Nalezeno [datum nalezení d.m.r] na URL .

a. Citace v seznamu zkratk

Cognitive Science | Cognitive Science of Religion. (n.d.). In *Wikipedia: The Free Encyclopedia*. Nalezeno [8.9.2014] na http://en.wikipedia.org/wiki/Cognitive_science_of_religion .

b. Citace v seznamu použité literatury

Cognitive Science of Religion. (n.d.). In *Wikipedia: The Free Encyclopedia*. Nalezeno [8.9.2014] na http://en.wikipedia.org/wiki/Cognitive_science_of_religion .

c. Citace v textu

(Cognitive science, par. 3)

8.4. Sociální sítě:

Autor, A./Uživatelská přezdívka (r/m/d). Název/shrnutí sdělení v kurzívě [Sociální síť/Fórum]. Nalezeno [datum nalezení d.m.r] na URL

a. Citace v seznamu použité literatury

Pastoral Brothers (2022/10/22). *Ani ve státě, ani v církvi se nic neutají*. [Facebook]. Nalezeno [23.10.2022] na <https://www.facebook.com/pastoralbrothers/photos/a.188868088690198/1123079648602366/> .

b. Citace v textu

(Pastoral Brothers, 2022)

9. Ostatní

9.1. Obrazy, sochy a jiná audiovizuální média se známým autorem dostupná online

V případě moderních autorů se používá tradiční inverze příjmení a jména ve zkrácené podobě.

Autor, A. (Rok vytvoření díla, jeli známo). *Název díla v kurzívě* [typ média]. Nalezeno [datum nalezení d.m.r] na URL .

a. Citace v seznamu použité literatury

Manet, É. (1863). *Olympia* [obraz]. Nalezeno [5.6.2021] na https://fr.wikipedia.org/wiki/Édouard_Manet#/media/File:Edouard_Manet_-_Olympia_-_Google_Art_Project.jpg .

b. Citace v textu

(Manet, 1863)

9.2. Obrazy, sochy a jiná audiovizuální média se známým autorem nedostupná online

U informací o instituci se postupuje jako v případě rukopisů nebo archiválií, podle typu instituce, která dílo uchovává.

Autor (rok vytvoření). Název díla v kurzívě [typ média]. Informace o instituci uchovávající dílo.

a. Citace v seznamu použité literatury

Švabinský, M. (1920). *Fantastická květina* [dřevoryt]. In Brno. Moravská galerie. C 4372.

Glücklich, S. (c1910). *Portrét dámy (oboustranná malba)* [obraz]. In Brno. Moravská galerie. M 384.

Citace v textu

(Švabinský, 1920)

(Glücklich, c1910)

9.3. Obrazy, sochy a jiná audiovizuální média bez známého autora dostupná online

Zkratka/Zkrácený název	Název díla v kurzívě [typ média] (Rok vytvoření díla, jeli známo). Nalezeno [datum nalezení d.m.r] na URL .
---------------------------	--

a. Citace v seznamu zkratk

Malba1	<i>Olympia</i> [obraz] (1863). Nalezeno [dd.mm.rrrr] na https://fr.wikipedia.org/wiki/Édouard_Manet#/media/File:Edouard_Manet_-_Olympia_-_Google_Art_Project.jpg .
--------	--

b. Citace v seznamu použité literatury

Olympia [obraz] (1863). Nalezeno [dd.mm.rrrr] na
https://fr.wikipedia.org/wiki/Édouard_Manet#/media/File:Edouard_Manet_-_Olympia_-_Google_Art_Project.jpg .

c. Citace v textu

(Malba1)

9.4. Obrazy, sochy a jiná audiovizuální média bez známého autora nedostupná online

Postupuje jako v případě rukopisů nebo archiválií, podle typu instituce, která dílo uchovává.

Zkratka/Zkrácený název	Název díla v kurzívě [typ média] (Rok vytvoření díla, jeli známo). Informace o instituci uchovávající dílo.
---------------------------	--

a. Citace v seznamu zkratk

Rytíř	<i>Rytíř - socha</i> [socha] (1862). In Brno. Moravská galerie. U 23686.
-------	--

b. Citace v seznamu použité literatury

Rytíř - socha [socha] (1862). In Brno. Moravská galerie. U 23686.

c. Citace v textu

(Rytíř)

9.5. Tabulky, grafy, obrázky

Tabulky, grafy a obrázky se popisují přímo pod vyobrazením v textu a následně v samostatném seznamu vyobrazení na konci. Pokud je vyobrazení dostupné i na vnějším online zdroji, je možné uvést i url, nebo konkrétní text.

a. Pic. pořadové číslo. Popis vyobrazení. Vizualizace: Autor. Dostupné na url .Citace v seznamu vyobrazení

Pic. 1. *Gephi vizualizace síťového grafu spolupráce redaktorů na číslech mezi léty 2003–2021.*
Vizualizace: Tereza Menšíková. Dostupné na <https://journals.phil.muni.cz/sacra/overview> .

b. Citace v textu pod vyobrazením

Pic. 1. *Gephi vizualizace síťového grafu spolupráce redaktorů na číslech mezi léty 2003–2021.*

V. Ukázky citační normy – Prameny

1. Kritické vydání pramene s obecně známým autorem:

Autor (Rok vydání). Název pramene. Přel. Zkrácené křestní jméno a příjmení překladatele. In zkrácené křestní jméno a příjmení editora (Ed.). Název edice. (Ediční řada a její číslo). Město vydání: Vydavatelství.

a. Citace v seznamu použité literatury

Petr Chelčický (2012). *Siet viery*. In Jaroslav Boubín (Ed.). (Sbírka pramenů k náboženským dějinám 3). Praha: Historický ústav.

Ioannes Malalas (1831). *Chronographica*. L. Dindorf (Ed.). Bonn: Weber.

Adamus Bremensis (1846). *Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum*. In G. H. Pertz (Ed.). *Adami Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum*. Hannoverae: Bibliopolii Hahniani.

Tolkien, J. R. R. (2003/1992). *Silmarillion*. In Ch. Tolkien (Ed.). Praha: Mladá fronta.

b. Citace v textu

(Petr Chelčický, 2012: 124)

(Tolkien, 2003: 20)

2. Kritické vydání pramene bez obecně známého autora:

Zkratka/Zkrácený název	Název pramene (Rok vydání). Přel. Zkrácené křestní jméno a příjmení překladatele. In zkrácené křestní jméno a příjmení editora (Ed.). Název edice. (Ediční řada a její číslo). Město vydání: Vydavatelství.
---------------------------	---

a. Citace v seznamu zkratk

Epos o Gilgamešovi	<i>Epic of Gilgamesh</i> (2003). In A. R. George (Ed.). <i>The Babylonian Gilgamesh Epic: Introduction, Critical Edition and Cuneiform Texts I-II</i> . Oxford: Oxford University Press.
-----------------------	--

Didache	<i>La doctrine des douze apôtres (Didache)</i> (1998/1979). In W. Rordorf & A. Tuilier (Eds.). (Sources chrétiennes 248). Paris: Le Cerf.
---------	---

b. Citace v seznamu použité literatury

Epic of Gilgamesh (2003). In A. R. George (Ed.). *The Babylonian Gilgamesh Epic: Introduction, Critical Edition and Cuneiform Texts I-II*. Oxford: Oxford University Press.

La doctrine des douze apôtres (Didache) (1998/1979). In W. Rordorf & A. Tuilier (Eds.). (Sources chrétiennes 248). Paris: Le Cerf.

c. Citace v textu

Citace komentáře, apod.: (Epos o Gilgamešovi, 560)

Citace pramene: (Epos o Gilgamešovi II,46–48)

3. Kritické vydání pramene bez obecně známého autora, který je součástí korpusu pramenů:

Zkratka/Zkrácený název	Název pramene (Rok vydání). Přel. Zkrácené křestní jméno a příjmení překladatele. In Zkrácené křestní jméno editora a příjmení editora (Ed.). Název edice (pp. rozsah stran). (Ediční řada a její číslo). Město vydání: Vydavatelství.
---------------------------	--

a. Citace v seznamu zkratk

Lyonský řád	Lyonský řád (2019). In D. Zbiral (Ed.). <i>Pokřtění ohněm: Katarské křesťanství ve světle pramenů (12.-14. století)</i> (pp. 243–250). Praha: Argo.
APS	Actus Petri cum Simone (1891). In R. A. Lipsius & R. Bonnet (Eds.). <i>Acta Apostolorum Apocrypha I</i> (pp. 45–77). Leipzig: Hermann Mendelsohn.

b. Citace v seznamu použité literatury

Lyonský řád (2019). In D. Zbiral (Ed.). *Pokřtění ohněm: Katarské křesťanství ve světle pramenů (12.-14. století)* (pp. 243–250). Praha: Argo.

Actus Petri cum Simone (1891). In R. A. Lipsius & R. Bonnet (Eds.). *Acta Apostolorum Apocrypha I* (pp. 45–77). Leipzig: Hermann Mendelsohn.

c. Citace v textu

(Lyonský řád, 247–248)

4. Kritické vydání korpusu pramenů:

Jedná-li se o překlad, namísto editora se uvádí překladatel.

Zkratka/Zkrácený název	Název pramene (Rok vydání). Přel. Zkrácené křestní jméno a příjmení překladatele. In Zkrácené křestní jméno a příjmení editora (Ed.). <i>Název edice</i> . (Ediční řada a její číslo). Město vydání: Vydavatelství.
------------------------	---

a. Citace v seznamu zkratk

NTG	<i>Novum Testamentum Graece</i> (1979). In E. Nestle & K. Aland (Eds.). Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft.
-----	--

b. Citace v seznamu použité literatury

Novum Testamentum Graece (1979). E. Nestle & K. Aland (Eds.). Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft.

c. Citace v textu

Citace komentáře, apod.: (NTG, 205)

Citace pramene: (Mt 1,2–16)

5. Překlad samostatně publikovaného pramene s obecně známým autorem:

Jedná-li se o edici, namísto překladatele se uvádí editor.

Autor. *Název pramene*. Přel. Zkrácené křestní jméno a příjmení překladatele (Rok vydání). Město vydání: Vydavatelství.

a. Citace v seznamu použité literatury

Platón (2005). *Faidón*. Přel. F. Novotný. Praha: Oikúmené.

Kosmas (1975). *Kosmova kronika česká*. Přel. L. Hrdina. Praha: Svoboda.

b. Citace v textu

(Platón, 2005: 54)

(Kosmas, 1975: 20)

6. Překlad pramene bez obecně známého autora, který je součástí korpusu pramenů:

Zkratka/Zkrácený název	Název pramene (Rok vydání). Přel. Zkrácené křestní jméno a příjmení překladatele. In Zkrácené křestní jméno a příjmení editora (Ed.). <i>Název korpusu</i> (pp. rozsah stran). (Ediční řada a její číslo). Město vydání: Vydavatelství.
---------------------------	---

a. Citace v seznamu zkratk

SkPt	Skutky Petrovy (2003). Přel. R. Dostálová. In J. A. Dus (Ed.). <i>Příběhy apoštolů: Novozákonní apokryfy II</i> (pp. 105–167). Praha: Vyšehrad.
------	---

b. Citace v seznamu použité literatury

Skutky Petrovy (2003). Přel. R. Dostálová. In J. A. Dus (Ed.). *Příběhy apoštolů: Novozákonní apokryfy II* (pp. 105–167). Praha: Vyšehrad.

c. Citace v textu

(SkPt 5)

7. Překlad pramene s obecně známým autorem, který je součástí korpusu pramenů od téhož autora:

Autor (Rok vydání). Název pramene. Přel. Zkrácené křestní jméno a příjmení překladatele. In Autor. *Název korpusu* (pp. rozsah stran). Zkrácené křestní jméno a příjmení editora (Ed.). (Ediční řada a její číslo). Město vydání: Vydavatelství.

a. Citace v seznamu použité literatury

Filón Alexandrijský (2002). O stvoření světa. Přel. M. Šedina. In Filón Alexandrijský, *O stvoření světa. O Gigantech. O neměnnosti Boží* (pp. 203–416). Praha: Oikúmené.

b. Citace v textu

(Filón Alexandrijský, 2002: 206)

8. Překlad pramene s obecně známým autorem, který je součástí korpusu pramenů různých autorů:

Autor (Rok vydání). Název pramene. Přel. Zkrácené křestní jméno a příjmení překladatele. In Zkrácené křestní jméno a příjmení editora (Ed.). *Název korpusu* (pp. rozsah stran). (Ediční řada a její číslo). Město vydání: Vydavatelství.

a. Citace v seznamu použité literatury

Filostratos (1970). Životopis Apollóna z Tyany. Přel. F. Štuřík. In R. Dostálová et al. (Eds.). *Antická próza: O cizích osudech* (pp. 141–395). Praha: Odeon.

Jan Malalas (2003). Svědectví Jana Malaly. Přel. R. Dostálová. In J. A. Dus (Ed.). *Příběhy apoštolů: Novozákonní apokryfy II* (pp. 164–167). Praha: Vyšehrad.

b. Citace v textu

(Jan Malas, 2003: 165)

9. Předklad korpusu pramenů bez autora a zřejmého překladatele/editora:

Zkratka/Zkrácený název	Název pramene (Rok vydání). Město vydání: Vydavatelství.
---------------------------	--

a. Citace v seznamu zkratk

Bible	<i>Bible: Písmo svaté Starého a Nového zákona: Český ekumenický překlad</i> (2008/1985). Praha: Česká biblická společnost.
-------	--

b. Citace v seznamu použité literatury

Bible: Písmo svaté Starého a Nového zákona: Český ekumenický překlad (2008/1985). Praha: Česká biblická společnost.

c. Citace v textu

Citace komentáře, apod.: (Bible, 1287)

Citace pramene: (Mt 5–7)

10. Prameny uložené v archivech:

Pramen musí mít takové citační údaje, aby byl nezaměnitelně dohledatelný. Jednotlivé údaje jsou řazeny od nejobecnějších k nejkonkrétnějším.

Zkratka/Zkrácený název	Název archivu. Umístění archivu. Značka a název fondu. Číslo manipulu. Signatura. Evidenční číslo nebo číslo kartonu. Inventární číslo. Název kartonu. <i>Název či popis pramene kurzívou.</i> (Rozsah stran/folia).
---------------------------	--

a. Citace v seznamu zkratk

KSZ1	Moravský zemský archiv. Brno. B124 Krajský národní výbor. III. man. Sg. 1812 cír/3. Ev. č. 2585. Sledování vývoje církevního života. Církevní politika. <i>Odbor pro věci církevní rady MNV v Brně. Situační zpráva za I. čtvrtletí 1957.</i> (pp. 1-8).
------	--

b. Citace v seznamu použité literatury

Moravský zemský archiv. Brno. B124 Krajský národní výbor. III. man. Sg. 1812 cír/3. Ev. č. 2585. Sledování vývoje církevního života. Církevní politika. *Odbor pro věci církevní rady MNV v Brně. Situační zpráva za I. čtvrtletí 1957.*

c. Citace v textu

(KSZ1, 5)

11. Rukopisy a staré tisky v archivech a knihovnách:

Zkratka/Zkrácený název	Autor. <i>Název pramene kurzívou.</i> Město uložení. Název instituce. Název fondu. Signatura. Rozsah (zpravidla folia).
---------------------------	---

a. Citace v seznamu zkratk

O obnovení	Lukáš Pražský. <i>O obnovení církve svaté.</i> Praha. Národní knihovna České republiky. České rukopisy. XVII.E.31. fol. 1 ^r –316 ^v .
------------	--

b. Citace v seznamu použité literatury

Lukáš Pražský. *O obnovení církve svaté.* Praha. Národní knihovna České republiky. České rukopisy. XVII.E.31. fol. 1^r–316^v.

c. Citace v textu

(O obnovení, fol. 2^r)

12. Rozsáhlý korpus časopisů užívaných jako pramenů, kde nejsou zásadní autoři:

Název periodika kurzívou, ročníky a čárkami oddělený výpis ročníků kurzívou a let vydání v závorce.

a. Citace v seznamu použité literatury

Český bratr, ročníky 24 (1948), 25 (1949), 26 (1950), 27 (1951), 28 (1952), 29 (1953).

b. Citace v textu

(*Český bratr*, 1951, 3: 45–46)