

Theatralia

Citace archiválií

Podle knihy „Úvod do archivnictví pro historiky“ neexistuje pro citaci archivního materiálu jednotná schválená a přijatá norma. Hlavní zásadou citování archivního materiálu je, aby bylo možné každý citovaný dokument bez potíží v archivu a ve fondu nalézt a identifikovat, při citaci je nutné postupovat od širšího pojmu k užšímu.

Rozlišujeme citace podle druhu materiálu, v zásadě listiny, úřední knihy, aktový materiál nebo jednotliviny v archivu.

Citace musí obsahovat co nejvíce z následujících údajů:

- plný oficiální současný **název archivu**¹
- plný **název fondu**, popř. jeho číslo
- oddělení fondu** (pokud existuje).
- inventární číslo** archiválie
- signatura** archiválie (pokud existuje)
- číslo kartónu** u aktového materiálu
- datum a místo** vydání u listin nebo jednotlivin
- stručný obsah či název a časový rozsah** u úředních knih
- číslo strany nebo folio**, pokud je to nutné pro orientaci v rozsáhlejších pramenech nebo kartonu, v každém případě u jednotlivin

¹ Přehled archivů v ČR a jejich oficiálních názvů podává zákon o archivnictví a spisové službě č. 499/2004 Sb., plastný od 1. 1. 2005, dostupný mj. i na internetových stránkách České archivní společnosti.

Údaje o citovaných archivních pramenech uvádějte v tomto **pořadí**: název instituce, název fondu či sbírky, inventární číslo, signatura, číslo kartonu/knihy/složky/spisu/folia, resp. paginy.

Používejte tyto zkratky: inv. č., sign., kart., fol., fasc., pag. A rovněž zkratky pro instituce (těmi označujte prameny přímo v textu).

Pro přesnou citaci, která umožňuje druhotné vyhledání archiválie, je nutno vždy konzultovat inventář fondu v archivu nebo samotného archiváře. Někdy mají archiválie inventární čísla, signatury i kartonu a nemusí být nutné citovat vše, pokud je možno identifikovat bez jednoho z těchto údajů. Vždy je ale lepší citace přesnější.

Příklady citace různých typů archiválií:

Slovácké muzeum v Uh. Hradišti (SMvUH), fond krojových součástí – ženské kroje z Podluží, inv. č. K 239-270.

Národní archiv Praha (NAP), Česká dvorská kancelář, inv. číslo 752, sign. IV-D-1, k. 434, spis Davida Kašpara Glasera (1740).

Zemský archiv v Opavě – Státní okresní archiv Olomouc (ZAvO–SOAO), fond Archiv města Olomouce, Listiny, inv. č. 1 z 13. října 1261, u Jihlavy.

EN: *Archivio Secreto Vaticano* (ASV), Armadio XLIV, vol. 41, f. 177v–178r.

Moravský zemský archiv (MZA), G140 (Rodinný archiv Ditrichštejnů), kart. 552, i.č. 2351, sign. 1178, pag. 1.

Státní okresní archiv v Trutnově (SOAvT), fond Archiv města Dvůr Králové nad Labem 1945–1990, Kronika města Dvora Králové nad Labem 1960–1982, nestr.

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem (MMvDKnL), sbírka písemností a tisků (PT), sign. PT 5218, PT 5219a, PT 5219b, dva plány datované r. 1890.

Městský úřad ve Dvoře Králové (MÚvDK), kronika města DKnL za rok 2001, přílohy; kronika přístupná na <http://www.mudk.cz/> [cit. 20. 9. 2004].

Masarykův ústav a Archiv AV ČR (MÚA AV ČR), Masarykův ústav [archivní soubor Ústavu T. G. Masaryka ve správě Masarykova ústavu a Archivu AV ČR], fond Edvard Beneš, oddíl I, karton 70, inv. č. 335, sign. R 137/13 (R 138), Sanace Podkarpatoruské banky.

Jak citovat archiválii v textu:

Trasa průvodu dále vedla přes Karlův most, Malostranské náměstí, Nerudovu ulici a Pohořelec až na Strahovský stadion, kde se konalo první veřejné vystoupení dorostu (NM 101/2400).

Údaj v soupisu bibliografie bude vypadat takto:

Národní muzeum, Historické muzeum NM, Sběrka dějin tělesné výchovy a sportu, fond Sokol, karton 101, sig. 2400, sletové pokyny pro členky z r. 1948, autor: Marie Provazníková